

Stage Brocéliande 2024 à Monterfil avec Marie Chiff'mine / 06 72 37 14 07

Voici une petite feuille de mon arbre à contes décrivant le contenu du rendez-vous autour de l'art du conte les 19, 20 et 21 juillet 2024 à Monterfil ! Ce contenu prendra en compte vos envies, vos recherches et vos souhaits...

A qui s'adresse ce stage ?

A tous et toutes ! Imagine ces 3 jours bretons à Monterfil entre landes, bois et forêt de Brocéliande !

<i>Tu aimerais découvrir de A à Z le monde des contes et de l'art de conter.</i>	<i>Ou bien un coup de pouce sur l'agencement de tes contes dans un projet ?</i>
<i>Tu aimerais un coup de pouce pour dire des contes.</i>	<i>Tu aimerais improviser sur une trame de conte.</i>
<i>Tu as déjà suivi une formation et tu veux aller plus loin.</i>	<i>Tu aimerais confier tes questions qui se dévoilent dans un conte.</i>
<i>Tu aimerais une aide technique quelconque pour une création.</i>	<i>Tu aimerais allier conte et musique (apporte ton instrument !).</i>
<i>Tu aimerais allier conte et chant.</i>	<i>Tu aimerais partager les voyages dans l'imaginaire.</i>
<i>Tu as envie de venir pour le plaisir d'être là.</i>	<i>Tu aimerais entendre plein d'histoires.</i>

Tu aimerais tout cela ensemble peut-être...Tu aimerais.....c'est toi qui sais !

Ces 3 jours d'échange et d'expérimentation sur la parole conteuse vont se côtoyer dans une ambiance joyeuse non loin de musiciens et danseurs ! C'est toi qui fais ton chemin dans l'art du conte et je vous accompagne avec le fruit de mon expérience et mes pratiques de formation à l'oralité.

Que ferons-nous ?

"Apprendre à raconter, c'est comme partir en voyage !"

Ce sera le moment de réveiller l'imaginaire avec ses images et sa voix.

Que chacun prévoie en bagage un conte de 10 minutes maxi (sans support si possible) même un conte en chantier !) Et des devinettes dans sa tête car les mots vont faire la fête !

Venez aussi avec votre thermo ou autre, il est important de s'hydrater quand on parle et raconte !

Si vous pratiquez un instrument de musique, vous pouvez l'apporter pour l'insérer peut-être dans votre conte.

-S'approprier une histoire de votre choix, un récit avec ses mots, ses émotions et ses images. -Discerner ses atouts et prendre confiance dans la prise de parole.	-Visiter son imaginaire pour mieux le partager avec son auditeur. -Exercer sa créativité orale : travail vocal et jeux d'imaginaire, d'improvisation, de fluidité et de création de récits.
-Utiliser la force évocatrice des images et des gestes pour éveiller les cinq sens ou leur mémoire.	Echanger sur le monde de l'oralité (genres de contes) et du choix de son histoire et de son répertoire.
-Explorer vos désirs d'aventures conteuses. Oser !	-Alternance d'exercices individuels et collectifs : Seul-e en scène , en duo, trio, chœur..

-Tantôt conteur, tantôt public, les participants partagent mutuellement leur écoute attentive et leurs ressentis avec une écoute bienveillante.

-Accompagnement permanent et doux de Marie Chiff'mine en synthèse, suggestions et pistes d'exploration pour le voyage imaginaire !

-Expérimentation publique le samedi à l'apéro et petite restitution à la fin avec la prestation des danseurs et des musiciens du stage, le dimanche après-midi !

-Suite à votre inscription près de Pierrick lemou, je vous enverrai un petit questionnaire.

Un conte est un miroir où chacun peut découvrir sa propre image...

Amadou Hampâté Bâ / Petit Bodiel (1976)

"Conter... c'est écouter à haute voix, un rêve ancien, plus grand que soi.

C'est ouvrir son jardin et en faire un navire. Voyager."

Michel HINDENOCH, conteur musicien